

**КОДЕКС**  
**профессиональной этики сотрудников Государственного автономного**  
**учреждения культуры Новосибирской области**  
**«Новосибирский академический молодежный театр «Глобус»**

**I. Общие положения**

1. Кодекс профессиональной этики (далее – Кодекс) сотрудников Государственного автономного учреждения культуры Новосибирской области «Новосибирский академический молодежный театр «Глобус» (далее – Театр) разработан в соответствии с положениями Конституции Российской Федерации, Гражданского и Трудового кодексов Российской Федерации, иных нормативно-правовых актов Российской Федерации и Новосибирской области, Устава, Коллективного договора и иных локальных нормативных актов Театра, а также основан на общепризнанных нравственных принципах и нормах российского общества и государства.

2. Кодекс представляет собой свод основных базовых ценностей, норм и принципов, связанных с реализацией сотрудниками Театра основных направлений государственной политики в сфере культуры и искусства при исполнении своих служебных обязанностей.

3. Целью Кодекса является установление этических норм и правил служебного поведения сотрудников Театра для достойного выполнения ими своей профессиональной деятельности. Выполнение положений, установленных Кодексом, будет направлено на повышение качества предоставления услуг населению, укрепление авторитета Театра в общественном сознании, рост доверия граждан к учреждениям культуры. Кодекс способствует регулированию профессионально-этических вопросов и проблем взаимоотношений сотрудников, возникающих в процессе совместной трудовой деятельности; выработке у работников самоконтроля, потребности соблюдения нравственных, моральных, этических и профессиональных норм поведения.

4. При исполнении служебных обязанностей руководствоваться Кодексом в обязательном порядке должны все без исключения сотрудники Театра (независимо от принадлежности к структурным подразделениям, занимаемым должностям, в том числе совместители и временные сотрудники). Знание и соблюдение сотрудниками Театра положений Кодекса является одним из приоритетных критериев оценки качества их профессиональной деятельности и служебного поведения.

**II. Основные принципы профессиональной этики сотрудников Театра в отношениях с обществом**

1. Сотрудники Театра обязаны соблюдать положения Конституции Российской Федерации, федеральные законы, иные нормативно-правовые акты Российской Федерации (в т. ч. в сфере культуры и искусства); нормативно-правовые акты органов управления Новосибирской области и министерства культуры Новосибирской области; нормы, определенные Уставом, Коллективным договором, иными локальными документами Театра, собственные должностные инструкции, правила внутреннего трудового распорядка учреждения культуры.

2. Сотрудники Театра обязаны противодействовать проявлениям коррупции: предпринимать меры по профилактике коррупции, согласуя свои действия с порядком, установленным законодательством Российской Федерации в данной сфере; не допускать поведения, которое может восприниматься окружающими как предложение дачи взятки, как согласие принять взятку, просьбу о даче взятки, либо как возможность совершить иное коррупционное нарушение.

3. Сотрудники Театра должны соблюдать права и свободы человека и гражданина Российской Федерации.

4. Сотрудники Театра должны проявлять терпимость и уважение по отношению к обычаям, традициям, религиозным убеждениям, этнокультурной самоидентификации народов, проживающих на территории Российской Федерации и Новосибирской области, что будет способствовать межнациональному и межконфессиональному согласию.

5. Сотрудники Театра в своей деятельности должны руководствоваться убеждениями, что культура:

несет особую духовно-нравственную миссию, направленную на развитие гармоничного, интеллектуального, образованного, стабильного общества;

призвана способствовать формированию единого информационного пространства в мире и стране;

обеспечивает условия для поддержания, сохранения и развития культурного разнообразия посредством равноправного диалога между различными сообществами;

играет основополагающую роль в творческом развитии и самореализации современной личности, а также в обеспечении социальной сплоченности общества и устойчивого развития государства.

6. Сотрудники Театра при общении с гражданами за пределами учреждения должны соблюдать правила хорошего тона поведения в обществе, проявлять корректность в высказываниях и действиях, внимание и уважение к окружающим. Также сотрудникам рекомендуется воздерживаться от поступков, которые бы могли вызвать сомнение в их правомерности и этичности; избегать конфликтных ситуаций, которые бы могли нанести ущерб сложившейся репутации сферы культуры и искусства страны и региона, в т. ч. авторитету отраслевых учреждений и их работников.

7. Сотрудники Театра обязаны выполнять свои должностные обязанности ответственно, добросовестно, на высоком профессиональном уровне с целью обеспечения эффективной работы по предоставлению услуг населению в сфере культуры и искусства; нести личную ответственность за результаты своей деятельности.

8. Сотрудники Театра не имеют права использовать служебное положение для оказания влияния на других работников сферы культуры и искусства, иных граждан при решении вопросов личного характера.

9. Сотрудники Театра при осуществлении взаимодействия с работниками органов власти, других отраслевых и иных учреждений и организаций должны быть для них личным авторитетом, образцом профессионализма и безупречной репутации. Для достижения этой цели сотрудники Театра обязаны:

соблюдать законность Российской Федерации;

признавать персональную социальную и правовую ответственность;

соблюдать приоритет общественных интересов и общечеловеческих ценностей;

соблюдать общепризнанные нравственные и поведенческие нормы (в т. ч. правила делового поведения);

выдерживать принципы объективности, беспристрастности, лояльности, справедливости и гуманизма при оценке событий в профессиональном сообществе и за его пределами;

соблюдать нейтральность, исключаящую возможность влияния на профессиональную деятельность решений политических партий, общественных объединений и пр.;

демонстрировать уважение к окружающим людям, воздерживаясь от любого вида высказываний и действий дискриминационного характера, проявления грубости, пренебрежительности, не допуская угроз, оскорбительных выражений (действий).

10. Сотрудники Театра должны обеспечивать безопасность оказываемых услуг для жизни и здоровья населения.

### **III. Основные этические принципы сотрудников Театра по отношению к своей профессии**

1. Каждый сотрудник Театра должен ощущать себя как неотъемлемую часть профессионального сообщества, прилагать все необходимые усилия в области повышения его престижа и авторитета в общественном сознании.

2. Сотрудники Театра не должны злоупотреблять должностными полномочиями, склонять своих коллег к противоправным действиям, в том числе имеющим коррупционную направленность.

3. Сотрудники Театра должны стремиться к профессиональному развитию, самообразованию и повышению квалификации как необходимым условиям выполнения своей социальной миссии и профессионального долга.

4. Сотрудники Театра в рамках своих должностных полномочий обязаны грамотно вести хозяйственную, финансовую и организационную деятельность, рационально использовать вверенное им имущество, материально-технические и иные ресурсы, не злоупотребляя имеющимися возможностями в личных целях.

5. Сотрудники Театра не должны допускать извлечения личной материальной или иной выгоды за счет получателей услуг учреждения культуры, а также иных граждан.

6. Сотрудники Театра не должны вести себя вызывающе по отношению к окружающим, проявлять негативные эмоции, употреблять ненормативную лексику, допускать появления в общественных местах в состоянии алкогольного, наркотического опьянения, тем самым вырабатывая положительный профессиональный имидж в широком общественном сознании.

#### **IV. Основные принципы профессиональной этики сотрудников Театра по отношению к учреждению культуры и во взаимодействии с коллегами**

1. Сотрудники Театра обязаны подчинять все свои действия на рабочем месте единым для сферы культуры и искусства целям и задачам, прописанным в законодательных и нормативно-правовых актах Российской Федерации.

2. Для повышения эффективности профессиональной деятельности сотрудники Театра должны:

руководствоваться принципами командной работы, обеспечивать согласованность и сплоченность действий всех сотрудников для достижения качественных результатов;

создавать и поддерживать подлинную творческую атмосферу в коллективе;

стремиться к достижению персональных высоких результатов в работе, принимая во внимание основополагающие корпоративные цели учреждения;

уважительно относиться и поддерживать исторические традиции, существующие в Театре;

стремиться к поиску инновационных, максимально эффективных форм и методов работы;

соблюдать конфиденциальность информации, полученной от коллег и руководителя учреждения в рамках своих профессиональных обязанностей;

соблюдать вежливость, корректность и доброжелательность в общении с коллегами, проявлять толерантность по отношению друг к другу;

не допускать по отношению к коллегам любые виды высказываний или действий дискриминационного характера по признакам пола, возраста, расы, национальности, гражданства, социального, имущественного или семейного положений, политических убеждений, религиозных предпочтений;

следить за своим внешним видом в соответствии с занимаемой должностью и форматом проводимых мероприятий Театра; быть опрятным, аккуратным, формируя у потребителя услуг благоприятное впечатление об учреждении.

3. Сотрудники Театра при взаимодействии со средствами массовой информации (другими организациями, имеющими источники информационного влияния), находящимися за пределами учреждения, обязаны:

воздерживаться от публичных высказываний, суждений и оценок в отношении деятельности Театра, его руководителя, если это не входит в должностные обязанности;

соблюдать установленные в Театре правила предоставления служебной информации и публичных выступлений;

стремиться избегать неконструктивной критики деятельности своих коллег и других учреждений культуры;

уважительно относиться к деятельности представителей средств массовой информации по информированию общества о деятельности Театра, а также оказывать содействие в получении достоверной информации в установленном порядке.

## **V. Ответственность сотрудников Театра за нарушение положений Кодекса**

1. Каждый сотрудник Театра несет персональную ответственность за нарушение положений Кодекса.

2. Ответственность за нарушение положений Кодекса также несет руководитель структурного подразделения Театра, в котором работает тот или иной провинившийся сотрудник. Руководитель обязан контролировать поведение своих подчиненных, вовремя докладывать о соответствующих инцидентах директору Театра.

3. Нарушение сотрудником Театра положений Кодекса подлежит анализу и при подтверждении факта нарушения – моральному осуждению. Сотрудник Театра в зависимости от тяжести совершенного проступка несет дисциплинарную, административную, гражданско-правовую, юридическую ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Наложению дисциплинарного взыскания за нарушение положений Кодекса сотрудником Театра во время исполнения своих профессиональных обязанностей предшествует процедура, включающая рассмотрение обстоятельств нарушения, согласование возможности устранения причин и последствий нарушения, обсуждение обоснованности предполагаемого дисциплинарного взыскания.

4. Нарушение положений Кодекса может быть вынесено на рассмотрение трудового коллектива Театра.

5. Анализ и оценка соблюдения правил профессиональной этики, предусмотренных настоящим Кодексом, являются обязательными при проведении аттестации, включении в резерв кадров, назначении на вышестоящую должность, рассмотрении вопросов поощрения и награждения.