Электроосветительное оборудование большая сцена

* пульт управления светооператора расположен над зрительным залом по центру
* пульт управления сценическим светом «Compulite Vector Ultra Violet», «ETS GIO 4K»
* пульт поддерживает протокол DMX 512

 Вынос

* 10 регулируемых каналов
* NARVA 720 (24v X 720w) - 14 приборов
* BeamLight Pani 1000 (24v X 1000w) - 2 прибора

 Козырек

* 7 регулируемых каналов
* FHR 2000 - 4 прибора
* ПРТЛУ - 6 приборов
* Pro 280 Spot BEAM – 2 прибора

 Перекатные башни 10 шт. (по 5 с каждой стороны)

* 4 регулируемых канала на каждой башне
* ПРТЛГ-1 - 6 приборов на каждой башне
* Pacific 750w по 1-му прибору на первых трех башнях

 Портальные башни

* 6 регулируемых каналов (на каждой башне)
* ПРТЛГ-1 - 7 приборов (на каждой башне)
* Pacific 750w - 1 прибор (на каждой башне)

 Ложи

* 15 регулируемых каналов (на каждой стороне)
* Selecon 1200 – 1000w - 11 приборов (на каждой стороне)
* ПРТЛГ-1 - 3 прибора (на каждой стороне)
* PAR 64 - 1 прибор (на каждой стороне)
* Pacific 1000w– 3 прибора (на каждой стороне)

 Ложи зала

* 6 регулируемых каналов (на каждой стороне)
* ПРТЛГ-1 – 4 прибора (на каждой стороне)
* Pacific – 3 прибора (на каждой стороне)

 Световые окна (над залом)

* 2 управляемых канала (на каждой стороне)
* Selecon 1200 – 2 прибора (на каждой стороне)

 0 софит

* 11 управляемых каналов
* ПРТЛГ-1 – 20 приборов
* PAR 64 – 3 прибора

 I софит

* 18 управляемых каналов
* PANI Auto PC 2000w со скроллерами – 11 приборов
* Robe Robin Viva CMY – 2 прибора

 II софит

* 19 управляемых каналов
* PANI Auto PC 2000w со скроллерами – 6 приборов
* PAR 64 – 10 приборов

 III софит

* 20 управляемых каналов
* PANI Auto PC 2000w со скроллерами – 3 приборов
* PAR 64 – 6 приборов
* ETC PAR 750w – 2 прибора
* MAC Viper Performance - 2 шт.

 IV софит

* 24 управляемых канала
* PAR 64 – 16 приборов
* Robe ColorSpot 1200 – 2 прибора.

 V софит

* 20 управляемых канала
* PAR 64 – 20 приборов

 VI софит

* 23 управляемых канала
* PAR 64 – 20 приборов

 Галереи

* 7 управляемых каналов (на каждой стороне)
* FHR 2000 – 2 прибора (на каждой стороне)
* BeamLight Pani 1000 (24v X 1000w) - 2 прибора (на каждой стороне)

 Проекционная над зрительным залом

* f.a.l. OPERA MCC 1200 (пушки) – 2 прибора
* Effect projector Pani BP-2,5 HMI – 1 прибор

 Проекционная в арьере

* 2 регулируемых подключения
* Effect projector Pani BP- 4 HMI – 2 прибора

Подключения на планшете

* 9 управляемых каналов с левой стороны
* 9 управляемых каналов с правой стороны
* по 3 неуправляемых канала с каждой стороны