



ПРЕСС-РЕЛИЗ

Отдел рекламы и связей с общественностью

Тел.: (383) 210-16-35. Факс: (383) 223-94-44

E-mail: pr-otdel@globus-nsk.ru

Официальный сайт театра: www.globus-nsk.ru

новосибирский академический
молодёжный театр • глобус •

25, 26 ноября 2020 года в 18.30 на большой сцене театра «Глобус» состоится премьера спектакля «Одна абсолютно счастливая деревня» по повести Бориса Вахтина. Режиссер – Алексей Крикливый. Возрастная категория спектакля – 16+.

Борис Борисович Вахтин (1930–1981) известен не только как советский писатель и драматург. Масштаб его деятельности поражает воображение: переводчик, востоковед-синолог, кандидат филологических наук, создатель социально-исторических и философских трактатов, автор сценариев нескольких художественных фильмов, в том числе популярного телефильма «На всю оставшуюся жизнь...» (1975, экранизация романа Веры Пановой «Спутники») – в соавторстве с Петром Фоменко. Позже, в 2000 году, легендарный режиссер поставил в своей мастерской спектакль по повести Вахтина «Одна абсолютно счастливая деревня», написанной в 1965 году.

Сегодня к произведению обращается главный режиссер Новосибирского академического молодежного театра «Глобус» Алексей Крикливый. Он неоднократно работал с прозой, и вот – новый текст (его режиссер считает фантастическим, энергетически заряженным и безумно интересным для театральной сцены). В сюжетном центре спектакля – романтическая любовная история, которая разворачивается в диковинном пространстве русской деревни, где даже Пугало и Колодец делятся размышлениями о вечных и сугубо житейских вещах.

Тема счастья, заявленная в названии, имеет такое режиссерское видение: «В тексте есть уходящая натура счастья. Главный герой Михеев – страдалец. Через него раскрывается и библейский сюжет: человек, который отдал свою жизнь за жизнь других людей. Вахтин соединяет библейское, языческое, мистическое. Система образов – говорящие Пугало, Земля, Колодец – совершенно из другого измерения. Даже когда Полина теряет Михеева, их любовь не кончается. Она длится и дальше. И верность, преданность – тот выбор, который они совершают. Главная история – человеческое счастье, борьба за счастье, за то достоинство, с которым можно принять это счастье. И счастье – это большое испытание».

Повесть объемно раскрывает тему Великой Отечественной войны. Алексей Крикливый: «Мне кажется, что сейчас про войну нужно говорить другими словами. Для нашего поколения существует генетическая память. А чтобы эту тему адекватно воспринимало новое поколение, нужно выработать новый сценический язык. Я понимаю, что на свете есть несколько вечных тем (смерть, рождение, любовь и пр.). Одна из них – это война. Она и внешняя, и внутренняя. Я сейчас не говорю про политические реалии, внешние факторы. Сама природа человеческого конфликта, уязвимости и доказательство всем своего превосходства не теряются, просто меняются инструменты».

В постановочной группе спектакля: режиссер-педагог Оксана Моргун, сценограф и художник по костюмам Елена Турчанинова (Красноярск), художник по свету Елена Алексеева. В выпуске премьеры заняты актеры: Никита Зайцев, Александр Липовской (Михеев), Анна Замараева, Алина Юсупова (Полина), Анатолий Малыхин (Пугало), Иван Басюра (Колодец), Владислав Огнев (Куропаткин), Никита Сарычев (Постаногов), Руслан Вяткин (Фомин), Максим Гуралевич (Младший Фомин), Нина Квасова (Первая тетка Михеева), Анна Михайленко (Вторая тетка Михеева), Евгения Краснова (Мать Полины), Светлана Галкина (Баба Фима), заслуженная артистка РФ Тамара Кочержинская (Егоровна), Владимир Алексейцев (Франц), заслуженные артисты РФ Евгений Калашник, Лаврентий Сорокин (Дремучий дед).