



ПРЕСС-РЕЛИЗ

Отдел рекламы и связей с общественностью

Тел.: (383) 210-16-35. Факс: (383) 223-94-44

E-mail: pr-otdel@globus-nsk.ru

Официальный сайт театра: www.globus-nsk.ru

новосибирский академический
молодёжный театр • глобус •

С 1 по 25 октября 2022 года в театре «Глобус» реализуется арт-проект «Геннадий Шпаликов. „Я иду, шагаю...“», посвященный 85-летию со дня рождения выдающегося советского киносценариста, кинорежиссера, поэта Геннадия Шпаликова. Это копродукция Новосибирского академического молодежного театра «Глобус» и автономной некоммерческой организации по развитию культуры и искусства «Культура Сибири». Режиссер и художественный руководитель – артист Алексей Корнев. Художник – Инна Румянцева. Возрастная категория проекта – 16+.

Геннадий Шпаликов (1937–1974) – человек, создавший новые принципы сюжетосложения в советской кинодраматургии. Автор и соавтор сценариев к фильмам «Застава Ильича» режиссера Марлена Хуциева, «Я шагаю по Москве» Георгия Данелии, «Я родом из детства» Виктора Турова, «Ты и я» Ларисы Шепитько, «Пой песню, поэт...» Сергея Урусевского. По собственному сценарию поставил фильм «Долгая счастливая жизнь», получивший главный приз на фестивале авторского кино в Бергамо. Автор текстов песен и стихотворений «Палуба», «Я шагаю по Москве», «Ах, утону я в Западной Двине...», «Рио-рита, рио-рита...» («Городок провинциальный»), «Бывают крылья у художников», звучащих в советских и российских фильмах.

Проект «Геннадий Шпаликов. „Я иду, шагаю...“» представит «комнату» молодого сценариста конца 1950-х – начала 1960-х годов. Она будет наполнена предметами быта, экспонатами, рассказывающими о жизни и творчестве поэта. Взаимодействие и навигация зрителей в созданной пространственной композиции осуществляется в формате чат-бота. Внутреннее наполнение чат-бота представляет собой создание дизайна, аудиотреков, воссоздающих факты из биографии Шпаликова, его стихи и воспоминания друзей, коллег от встреч с ним.

Алексей Корнев комментирует: «Мы хотим создать ощущение присутствия главного героя инсталляции, который просто вышел на улицу и совсем скоро вернется: предметы одежды, на столе – начало нового киносценария, а за окном – черно-белая Москва, та самая, из теплых советских фильмов. На стенах – застывшие лица той эпохи. Задумавшиеся и влюбленные. Стремящиеся жить и работать. И центр притяжения этого пространства – Геннадий Шпаликов».

В разработке сценарного плана и художественного решения, а также реализации проекта принимают участие студенты гуманитарных факультетов вузов Новосибирска. Привлечение молодых кадров осуществляется в партнерстве с Волонтерским корпусом Новосибирской области.

Инсталляция будет размещена в верхнем фойе театра «Глобус». Увидеть ее смогут все зрители, посещающие дневные и вечерние спектакли.

Проект реализуется с использованием гранта, предоставленного ООО «Российский фонд культуры» в рамках программы «Волонтеры культуры» федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

#Российскийфондкультуры, #Волонтеры_культуры, #нацпроекты,
#творческиелюди, #нацпроекткультура, #Министерствокультуры